



Klang Poesie - Das Duo

Name:	Klang Poesie - Das Duo
Kategorie:	Musik-Entertainment, Pop & Charts
Tätig seit:	2016
Mehrsprachig:	Ja
Auftrittsdauer:	90 Minuten

Einleitung

Sopran, Tenor und Klavier. Unbekümmert und überraschend. Ein Klavierprogramm zwischen Chanson und Kabarett.

Drei sind meistens einer zu viel. Erst recht, wenn einer knapp 500 kg wiegt. Die drei haben sich im Konzertsaal gesucht und gefunden. Seitdem konnten sie wegen Mobilitätsschwierigkeiten nicht mehr dort weg. Was für sie, ihn und es ein haarsträubendes Unterfangen ist, ist für Sie, die Zuschauer, ein wahres Vergnügen. Während auf dem einem kontinuierlich eingehackt wird, wechseln Wortgefechte mit versöhnlichen Balladen. Eins ist auf jeden Fall klar, es darf gelacht werden. Aber Achtung: Bei ihren 600kg Kampfgewicht sollte man sich nicht mit ihnen anlegen.

Info

Tamara, Florian und das Klavier begegnen dem Alltag auf der Bühne.

Die Musik wird das Sprachrohr der Probleme. Lösungen bietet zumeist das Klavier, Einigung scheidet an der Dame und Ordnung schafft der Herr. Wie immer. Sie wissen, wer den Text geschrieben hat. Zumindest bis hier.

Für die Wahrung der Ästhetik und die Wohlklänge ist die süßliche Stimme von Tamara Peters verantwortlich, während Florian Albers das Klavier misshandelt, das sich des Öfteren sträubt.

Alles in allem ein Programm mit vielen Ohrwürmern, überraschenden Wendungen und einer ganz klaren Botschaft. Drei sind einer zu viel! Das Klang Poesie Duo präsentiert mit dem aktuellen Musikkabarettprogramm ein Feuerwerk aus mehrstimmigem Gesang, vielen Showeffekten und wortgewandeten Dialogen verpackt in überraschenden Eigenkompositionen.

Tamara Peters studierte klassischen sowie Jazz-Gesang in Birmingham und Enschede. Sie konzertiert als Musicaldarstellerin in der renommierten Gala „Die Nacht der Musicals“ sowie in weiteren Theaterproduktionen. Sie gewann Preise beim Bundeswettbewerb "Jugend Musiziert" in den Kategorien Klassik, Musical und Pop und wurde mit dem "Johan-Lütter Förderpreis" ausgezeichnet. Später absolvierte sie ihr Gesangsstudium an den Konservatorien Enschede und Birmingham.

Referenzen

Peters sang in den Niederlanden zusammen mit dem niederländischer Rundfunkchor und dem niederländischen Sinfonieorchester Produktionen wie "Die Fledermaus" und "Ein Sommernachtstraum". In Birmingham sang sie die Rolle der Annina in „Eine Nacht in Venedig“ und war Solistin in Puccinis "Il Tabarro" im "Crescent Theatre". Heute fungiert sie u.a. in Köln als Solistin bei der "Opernwerkstatt am Rhein" und tourt mit „Die Nacht der Musicals“ durch Deutschland, Österreich und der Schweiz. Zusammen mit Florian Albers präsentiert sie das aktuelle Programm u.a. auf MS Amadea, dem neuen ZDF-Traumschiff, und vielen weiteren nationalen Bühnen.